



VERENIGING HOFWIJCK

*Inhoudelijk  
jaarverslag 2020*

HUYGENS' HOFWIJCK



## Voorwoord van het bestuur

---

De foto van het huis Hofwijck op de omslag van dit jaarverslag dateert van de derde week van maart 2020. Naar aanleiding van de opkomst van de besmettingen met Covid-19 waren een week eerder de Nederlandse musea op last van het kabinet gesloten, net als een groot deel van het maatschappelijke en economische leven in Nederland. De foto plaatsten wij op de website en de sociale media van het museum. De tekst, 'Gesloten tot 6 april' weerspiegelt de onderschatting die er in die weken nog heerste. De heropening van Huygens' Hofwijck zou pas op 5 juni plaatsvinden. Waarna, na een zomer van bezoek met beperkingen, gevolgd door een twee weekend durende sluiting in november, half december nogmaals de deur gesloten moest worden. Een situatie die bij het schrijven van dit voorwoord, half maart 2021, nog steeds voortduurt.

Voor een museale buitenplaats als Hofwijck, die de afgelopen jaren sterk heeft ingezet op het zelf genereren van inkomsten uit bezoek én de zakelijke markt, betekent het volledig wegvallen daarvan een gevoelige tegenslag. De zorgen omtrent de financiële situatie van de Vereniging die wij als bestuur al enkele jaren uitten zijn daarmee niet van de baan. Het stemt tot dankbaarheid dat de gemeente Leidschendam-Voorburg bereid was in goed overleg bij te springen. De mogelijkheden tot financiële steun vanuit het rijk zorgden ook voor enige lucht. De bijdrage van onze vaste sponsor, Van der Feltz Advocaten, was dit jaar extra welkom. En het was hartverwarmend om te merken dat velen – leden én vrijwilligers – een extra donatie deden. Ook de inzet van de vrijwilligers, zowel in de periode dat de buitenplaats met beperkingen was geopend als door het seizoen heen om de extra werkzaamheden in de tuin uit te voeren, stak ons een hart onder de riem. Ofschoon de financiële situatie van de Vereniging aan het eind van het verslagjaar als fragiel moet worden omschreven, heeft het bestuur er alle vertrouwen in dat Hofwijck deze pandemie ongeschonden zal kunnen doorstaan.

Zoals altijd vindt u in dit jaarverslag een overzicht van de activiteiten en evenementen die werden georganiseerd. Dit jaar zijn dat er begrijpelijkerwijs wat minder, en hadden ze soms een ander karakter. Gedurende een groot deel van het jaar konden we uitsluitend online contact houden met onze achterban. Dat is dan ook volop gebeurd, zowel gericht op de vrijwilligers, de leden als de geïnteresseerde buitenwacht.

Gedurende de maanden na de eerste golf dat de buitenplaats voor het publiek was geopend, verliep het bezoek conform de voorschriften van het landelijke Museumprotocol. Centraal daarin stond het maken van een online reservering vooraf. Na enige gewenning, zowel van de kant van de bezoekers als onze medewerkers en vrijwilligers, functioneerde dit uitstekend.

Dit jaar moesten wij afscheid nemen van Jacques van Herten, die op 13 juni na een kort ziekbed overleed. De afgelopen jaren maakte hij, vaak met zijn echtgenote Desi Goudman, voor Huygens' Hofwijck vele tientallen korte reportages, naast langere films als 'Met Constantijn naar Venetië' en 'Constantijn ontdekt Rembrandt'.



In het najaar werden wij opgeschrikt door het nieuws dat een tracé voor OV-verbinding Den Haag Centraal – Station Voorburg – (en in de toekomst) Station Zoetermeer mogelijk over de buitenplaats zou lopen. Dit nieuws gaf veel onrust onder de direct betrokkenen, politiek gezien werd het een gevoelig onderwerp en maar liefst 121 zienswijzen werden ingediend. Wij kozen voor het overlegmodel, nodigden de gemeente Den Haag en het bureau Arcadis uit voor gesprekken en bezichtigingen ter plekke. Ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag, medio maart 2021, lijkt het gevaar voorlopig afgewend te zijn.

In het traject van nauwere samenwerking met Museum Swaensteyn zijn in het verslagjaar de vervolgstappen gezet die wij in het vorige jaarverslag aankondigden. Tijdens de ALV die gepland staat voor het voorjaar van 2021 zal die samenwerking een belangrijk onderwerp zijn.

Het bestuur van de Vereniging Hofwijck



## 75 Jaar Vrijheid

### Met Constantijn op Oorlogspad

Het jaar 2020 was het jaar waarin wij in Nederland grootst zouden herdenken dat de Tweede Wereldoorlog alweer 75 jaar achter ons ligt en we sindsdien in vrijheid leven. Op Huygens' Hofwijck stond voor het najaar een nieuwe film in de planning, 'Met Constantijn op Oorlogspad'. De eerste opnamen daarvoor waren al in oktober 2019 geschoten, tijdens het befaamde re-enactment 'De slag om Grolle' in Groenlo. Constantijn maakte die belegering mee, als secretaris van stadhouder Frederik Hendrik. Gewapend met perskaarten die toegang gaven tot alle evenementen maakten Jacques van Hertem en Desi Goudman indrukwekkende opnamen, die als intermezzi tijdens de film zouden dienen. Door het overlijden van Jacques is dit project niet gerealiseerd.



### Levenslicht

Een evenement dat nog juist vóór de sluiting van de buitenplaats kon plaatsvinden, was de presentatie van het tijdelijke lichtmonument 'Levenslicht'. Ter herdenking van de bevrijding van

het concentratie- en vernietigingskamp Auschwitz, in januari 1945, ontwierp de lichtkunstenaar Daan Roosegaarde dit monument. Het bestond uit 104.000 lichtgevende stenen, die verwezen naar het aantal door de nazi's vermoorde Joden, Roma en Sinti uit Nederland. Op 16 januari werd dit monument met een diameter van 20 meter onthuld aan de Maas in Rotterdam. Daarna maakte het, verdeeld in kleinere monumenten, een tocht langs Nederlandse gemeenten die zich daarvoor hadden ingeschreven. Op de avond van 23 januari lag het op het terras voor het huis Hofwijck. De verlichting in de tuin was uitgeschakeld, het was in het donker een indrukwekkend gezicht. Het trok de gehele avond veel bezoekers. In de keuken konden zij warme koffie halen en indien zij dat wensten in gesprek gaan met veteranen.





### Sierk Schröder Zelfportretten en 'handstudies'

Aan de Haagse kunstenaar Sierk Schröder (1903-2002) werd in het najaar een omvangrijke tentoonstelling gewijd in Museum Swaensteyn.. Een klein deel ervan, de zelfportretten en 'handstudies' uitgevoerd in potlood, was te zien op Huygens' Hofwijck.

Schröder is vooral bekend om zijn geschilderde portretten, waarvan hij er vele in opdracht maakte. Bij de zelfportretten gaat het om vrij werk. Talloze malen nam hij plaats voor een spiegel en bestudeerde tot in het kleinste detail zijn gelaatstreken. Veel van deze tekeningen – en ander werk – werden direct van de kunstenaar ge-

kocht door de Haagse verzamelaar Fred Klomp, die vanaf 1977 bevriend was met Schröder en meer dan 500 keer diens atelier bezocht. Studies van handen zijn in de beeldende kunst zeldzamer dan zelfportretten. Terwijl het voor een kunstenaar toch de instrumenten zijn die hem in staat stellen zijn werk te vervaardigen.



Deze tekeningen van Schröder zijn op Huygens' Hofwijck op hun plaats. Constantijn Huygens was immers van mening dat de tekenkunst onderdeel diende te zijn van een degelijke en veelzijdige opvoeding. Dus kregen zijn kinderen tekenonderwijs. In samenwerking met Ab Smit en Fred Klomp werd een mooie reportage gefilmd.



## Kerst op Hofwijck

Slechts twee dagen waren de tentoonstelling 'Heiligen' en het feestelijk gedecoreerde huis voor het publiek te zien, daarna ging Hofwijck opnieuw op slot. Ijs en weder dienende zal de tentoonstelling volgend jaar te zien zijn.



## Huis en tuin

### Onderhoud huis

In 2020 zijn aan het huis de reguliere onderhoudswerkzaamheden verricht. Het wordt merkbaar dat acht jaar na de meest recente renovatie en restauratie van het huis het jaarlijkse onderhoud steeds meer kosten met zich meebrengt. Het bestuur heeft zich voorgenomen in 2020 een nulmeting te laten verrichten naar de staat van onderhoud en de binnen een termijn van tien jaar te verwachten kosten. Hierin zal tevens de tuin worden meegenomen.

### Onderhoud tuin

In het verslagjaar werd een fors beroep gedaan op onze hortulanus Henk Boers en zijn vrijwilligers. Vanwege de

verminderde inkomsten als gevolg van de noodgedwongen sluiting hebben zij een deel van het werk uitgevoerd dat normaal gesproken zou worden uitgevoerd door het hoveniersbedrijf Van der Tol. Dat deden zij ook in de maanden dat Hofwijck gesloten was. Het bestuur spreekt hier graag haar dankbaarheid voor uit.

Het buitenmuseum bezit naast plantaardig- ook dierlijk cultuurerfgoed: bijen en kwakertjes. De bijen werden door de 'Imker vereniging Den Haag en omstreken' in de boomgaard gehouden en de honing in de nieuwe winkel van Hofwijck verkocht. De kwakertjes, een karakteristieke witte

eend, werden door twee van de tuin-vrijwilligsters verzorgd.



### Duiventil

De traditionele nieuwjaarsreceptie van de tuin vrijwilligers vond ditmaal plaats in Constantijns huis. Begaafd redenaar

Jacques Plugge, geflankeerd door twee hofdames, sprak op bevlogen wijze de

directeur toe over de genietingen van het houden van duiven. Met daaraan gekoppeld een oproep de zeventiende-eeuwse duiventil van Hofwijck weer in ere te herstellen.



## Collectie en Conservering

### Museale Presentaties

De vaste museale presentaties op Hofwijck *De Gouden Eeuw van Constantijn* en *Christiaan onder de Sterren* zijn in 2020 ongewijzigd gebleven.

In de Oudhollandse keuken hangt een scherm waarop de bezoeker informatieve filmpjes kan kijken. Het scherm in

de Pronkzaal heeft een vaste plek verworven. Ofschoon het iets afdoet aan de authenticiteit van de ruimte, geeft het bij lezingen en vergaderingen een groot voordeel. Ook vervangt het in coronatijd de vele afbeeldingen op de tafel in de Pronkzaal.

## Publieks- en activiteitenprogramma

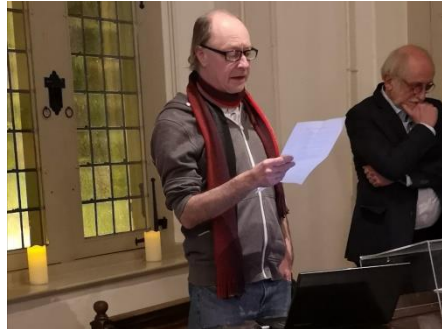
Huygens' Hofwijck biedt gedurende het jaar een uitgebreid programma van eendaagse evenementen en publieksactiviteiten aan, zoals lezingen, concerten en workshops voor kinderen. Hieronder volgt daaruit een greep.

### Dichter op Hofwijck

In 2020 organiseerde Huygens' Hofwijck voor de achtste keer in het kader van de landelijke poëzieweek de dichtwedstrijd Dichter op Hofwijck. Het thema van de Poëzieweek was ditmaal 'De toekomst is nu'. Ruim zestig dichters stuurden een gedicht in. De winnaars werden gehuldigd tijdens een feestelijke dichtavond op Hofwijck.

De eerste prijs was voor Frank van den Houte, met zijn gedicht 'Er woont een zebra in haar hoofd'. De beoordeling door de jury liep met betrekking tot dit gedicht heel grillig. Pas bij de gezamenlijke - toen nog fysieke - bespreking begonnen de juryleden in te zien hoe briljant dit gedicht eigenlijk in elkaar stak. Een terechte winnaar.

De tweede prijs was voor Hein van der Schoot met 'rugzakjes'. Rik De-reeper was na Frank van den Houte de twee Vlaming die in de prijzen viel. Zijn inzending heette 'Allerzielen'. Freek Boon 'Naar de einder' tenslotte viel het meest in de smaak bij het publiek.



Op bovenstaande foto leest Frank van den Houte onder het toehorend oor van juryvoorzitter Ad Leerintveld zijn winnende gedicht voor.

### Overige evenementen

In het verslagjaar valt onder dit kopje niet veel te melden, de meeste werden geannuleerd: de lokale Erfgoeddag Schatten aan de Vliet, de Voorburgse Rondgang, het Corbulofestival, de Vlietdagen, de concerten op zondagochtend, Dag van het Kasteel, Haagse Museumnacht, Haags Uitfestival, het Zomerfestival, Open Monumentendag en ga zo maar door.

Een activiteit die kort voor de sluiting nog doorgang kon vinden was de populaire lezing van vrijwilliger Bob Commerell op de zondagochtend.

### Museumbezoek

In 2020 ontving Huygens' Hofwijck 4.280 bezoekers. In vergelijking met voorgaande jaren is dat bedroevend weinig. Het reserveringsprogramma waarmee bezoekers vooraf online hun bezoek kunnen boeken, functioneerde uitstekend. Bestuurslid Wang Choy gaf leiding aan dit project.



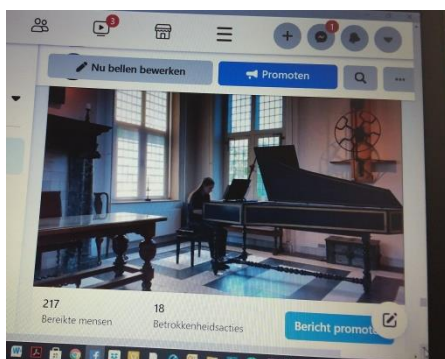


### Zakelijke markt en museumwinkel

De voorgaande jaren was er onder dit kopje steeds een vooruitgang te melden. Zowel de zakelijke markt als de museumwinkel werden steeds meer de instrumenten om de eigen inkomsten te verbeteren. In het verslagjaar mogen vielen beide zwaar tegen, ofschoon in perioden van versoepeling van het protocol de museumwinkel toch wat omzet wist te genereren.

### Huwelijken

Huwelijken op Hofwijck waren dit jaar nauwelijks mogelijk. Met een maximum van zeven personen in de Pronkzaal wordt dat geen feestelijke bijeenkomst, zullen de meeste aanstaande paren hebben gedacht. Tweemaal kozen die ervoor om hun huwelijksluiting in de tuin te organiseren. Dat brengt een zeker risico met zich mee, maar beiden dagen was het stralend weer. Het aantal genodigden dat de plechtigheid kon bijwonen was vooraf gesteld op vijftig, maar er was plaats geweest voor veel meer.



### Concerten online

Niet alleen musea en buitenplaatsen hadden het zwaar in 2020. Ook uitvoerende artiesten, waaronder musici, zaten vaak zonder werk en dus inkomen. Enkele musici die eerder op Hofwijck hadden opgetreden verzochten ons om de Pronkzaal om niet te mogen gebruiken om concerten op te nemen, die dan later online zouden worden uitgezonden. Mooie programma's met Kathryn Cok op klavecimbel, en Claudio Ribeiro & Inês d'Avena op klavecimbel en blokfluit zijn daarom voor iedereen thuis te zien en horen. Het was voor de musici én Hofwijck een noodgreep, maar tevens een heel positieve ervaring.

## Communicatie

### **Free publicity**

Hofwijck voerde in 2020 opnieuw een effectieve communicatie- en marketingstrategie gericht op free publicity. Er verschenen artikelen in de landelijke, regionale en plaatselijke media. RTV Midvliet en RTV West besteedden regelmatig aandacht aan de buitenplaats. Door dit actieve communicatiebeleid is het rendement zeer hoog.

### **Website en sociale media**

De aantrekkelijke website functioneerde goed en is een visitekaartje voor de buitenplaats. De inhoud op de website werd regelmatig vernieuwd. Naast de website werd het gebruik van facebook, twitter en instagram flink uitgebreid.

### **De Hofwijck Up**

Een bijzondere manier van interne communicatie werd in maart van het verslagjaar bedacht door beheerder Astrid van Nes: een nieuwsbrief voor de vrijwilligers, iedere dinsdag en vrijdag verschijnend. De Hofwijck Up. De aanleiding was de sluiting van de buitenplaats, het doel was om contact te houden met onze vele vrijwilligers. In een jaar tijd is het onder leiding van Astrid uitgegroeid tot een medium waaraan vele vrijwilligers bijdragen leveren. In maart 2021 verscheen nummer 100.

### **Relatiemanagement en samenwerking**

Huygens' Hofwijck heeft ook in 2020 veel tijd gestoken in de contacten met stakeholders: de gemeente, het college van B&W, (culturele) samenwerkingspartners, de provincie Zuid-Holland en vele anderen. Hofwijck werkt samen met diverse partners en heeft strategische allianties met musea, culturele instellingen, het bedrijfsleven, scholen, media, diverse non-profitorganisaties en natuurlijk het publiek.

Peter van der Ploeg heeft zitting in het overleg van de provinciale Erfgoedlijn Romeinse Limes. Hij nam namens Huygens' Hofwijck en Museum Swaensteyn ook deel aan de Stuurgroep Huygenskwartier.

Karliën Ritter verzorgt de contacten met de ondernemers in het Huygenskwartier, en heeft daartoe zitting in het overleg van de kernondernemers en de Stuurgroep Sociale Media. Ook nam zij namens beide musea deel aan de gemeentelijke Subsidietafel Basisvaardigheden en Talentontwikkeling, en aan het provinciale Communicatieoverleg, alsmede de erfgoedlijn Landgoederen. Bij afwezigheid van de directeur nam zij voor hem waar.



## Educatie

### Cultuurmenu

Ofschoon de middelen die de gemeente aan Huygens' Hofwijck ter beschikking stelt voor educatief werk niet heel ruim zijn, probeert Hofwijck ieder jaar toch een gevarieerd, leerzaam en zowel aanbodgericht als vraaggericht programma van educatieve activiteiten op te zetten. Daarbij ligt de focus op het aanbieden binnen het kader van het Cultuurmenu.

Ook voor de educatie was 2020 was een hoogst ongewoon jaar. Een groot deel van het jaar was de buitenplaats gesloten voor het publiek, terwijl in de maanden dat we geopend waren het protocol voor een veilig en verantwoord bezoek een remmende werking had. Noodgedwongen werd de aandacht daarom op andere zaken gericht dan activiteiten ter plekke. Door de onzekere situatie moest de planning regelmatig worden aangepast. Veel activiteiten gingen helaas niet door, maar er zijn ook nieuwe en bijzondere (online) activiteiten ontstaan. Voor wat wel kon worden gerealiseerd was een goede afstemming met de scholen nodig. Hieronder een overzicht van de activiteiten in 2020.

In 2020 participeerde Hofwijck opnieuw in het Cultuurmenu Leidschendam-Voorburg. Leerlingen maken daar in onder schooltijd kennis met muziek, dans, theater, beeldende kunst en cultureel erfgoed.

Veel groepen 7 uit de Gemeente Leidschendam-Voorburg bezochten Hof

wijck voor het speciale lesprogramma over Christiaan Huygens. Kinderen gaan daarbij zelf ontdekkend leren. Ze komen achter de betekenis van de wetenschap in de zeventiende eeuw, leren over het leven van deze wereldberoemde wetenschapper en de tijd waarin hij leefde. In groepjes voeren de leerlingen praktische opdrachten en proefjes uit. Ze lezen over Christiaans kinderjaren en zijn tijd op Hofwijck en maken op touchscreens de 'Chrisquiz'. Zo'n 13 klassen hebben de les in 2020 mee gedaan, deze konden doorgaan omdat hun lessen in de eerste maanden van het jaar stonden gepland.

Na de lessen vult de docent een evaluatieformulier in, waaruit we kunnen concluderen dat de les zeer wordt gewaardeerd. Tweemaal per jaar vind er een evaluatie plaats onder de educatievrijwilligers, ervaringen worden gedeeld en lessen worden waar mogelijk aangepast en verbeterd.

### Educatie

Voor leerlingen van Havo en VWO is er het programma 'Huygens en Hofwijck in de zeventiende eeuw'. Leerlingen krijgen tijdens deze museumles een kijkje in de zeventiende eeuw door middel van een interactieve rondleiding en maken zo kennis met Constantijn Huygens en zijn zoon Christiaan. Speciaal voor de leerjaren 2 en 3 van Havo en Vwo is de les 'Christiaan onder de sterren'. Met een lesbrieft gaan leerlingen zelf op pad door het museum. In totaal hebben ruim honderd scholieren uit het voortgezet onderwijs Hofwijck in het verslagjaar bezocht. Ook dit is belangrijk minder dan in voorgaande jaren.



### Workshops & evenementen

In 2020 werden vele activiteiten en evenementen noodgedwongen geannuleerd. Soms pas op het allerlaatst, zoals de Museumnacht Kids. Ook de bijzondere Zonnekijkdag, die in samenwerking met de Sterrenwacht Rijswijk voorbereidt, trof dat lot.

Gelukkig hebben we wel nog bijzondere evenementen kunnen organiseren in de zomer, zo werden er in samenwerking met Theater Ludens en Veur Klassiek vier concerten in de tuin georganiseerd en was er in de zomerweek van de Mobiele Kunstbrigade een dagprogramma vol workshops. De concerten en de zomerweek werden goed bezocht en waren een groot succes.



In oktober had de Kinderboekenweek het thema 'En Toen?' en werd er in samenwerking met Kinderboekwinkel In de Wolken een activiteit georganiseerd in de tuin van Huygens' Hofwijk. Constantijn en zijn kinderen Christiaan en Susanna waren die dag op bezoek bij In de Wolken en deelden speurtochten uit die in de tuin kon worden gemaakt. Zo'n 70 speurtochten zijn die dag uitgedeeld en vele kinderen zijn, op gepaste afstand, op de foto gegaan met de familie Huygens.



## De Vereniging

---

### Leden en donateurs

Het aantal leden en donateurs bedroeg eind 2020: 332

### Bestuur

Het bestuur bestond eind 2020 uit:

mr. Harry Kortman voorzitter

dr. Arno Kuipers lid

Dhr. Wang Ch. Choy secretaris en interim-penningmeester

### Personeel

De staf bestond eind 2020 uit:

drs. Peter van der Ploeg (0,6) directeur

Henk Boers (0,2) hortulanus

Astrid van Nes (1,0) beheerder

drs. Karlien Ritter (0,3) hoofd museale zaken

drs. Femke Overdijk conservator

Tanja Pulles (0,15) financiële administratie

Roos Diks (0,15) huishoudelijk medewerker



Karlien Ritter, Tanja Pulles en Femke Overdijk worden in deeltijd ingehuurd van Museum Swaensteyn, waar zij dezelfde functies vervullen. Peter van der Ploeg is in dienst bij beide musea, maar dan op basis van separate aanstellingen.

### Huis- en tuinvrijwilligers

Huygens' Hofwijck telde aan het eind van 2020 53 vrijwilligers voor het huis en 35 vrijwilligers voor de tuin. De huisvrijwilligers verzorgden de kassadiensten zowel in het weekend als doordeweeks. Zij assisteerden bij educatie, concerten, activiteiten, catering en communicatie. Ook gaf een aantal vrijwilligers rondleidingen. De prosecco-arrangementen na een huwelijk zijn erg geliefd bij de doelgroep. De vrijwilligers van Hofwijck verzorgen de catering daarvan op een enthousiaste manier. Ook de high tea arrangementen en lunches worden door hen begeleid. Dat zorgt voor een belangrijk deel van de inkomsten van Hofwijck. De huisvrijwilligers worden professioneel aangestuurd door de beheerder.

Van begin maart tot eind november is er weer een heel jaar in de tuin gewerkt. De reguliere tuinwerkzaamheden werden verdeeld tussen de vrijwilligers en hoveniersbedrijf Van der Tol. Die verdeling van taken voor het jaar 2020 werd wederom in samenspraak met de vrijwilligers vastgelegd in een takerschema.

Hofwijck beschikt over een vrijwilligersbeleid en een vrijwilligersstatuut. De vrijwilligers tekenen na een introductieperiode van een maand de vrijwilligersovereenkomst. Bij elkaar wordt er per jaar zo'n 3250 uur aan werk verzet door huisvrijwilligers. De tuinvrijwilligers verzetten 2000 uur werk.



De huisvrijwilligers kwamen elke twee maanden bij elkaar, hetzij fysiek dan wel online. Beheerder Astrid van Nes is tevens vrijwilligerscoördinator.

Voor huis- en tuinvrijwilligers werd in december een alternatieve afsluitende bijeenkomst georganiseerd. De directie bedankte daarbij de vrijwilligers voor hun enorme inzet en betrokkenheid. Zij ontvingen namens het bestuur als dank een presentje.

De huis- en tuinvrijwilligers op Huygens' Hofwijck zijn van zeer grote waarde. Zij zijn ware ambassadeurs van de buitenplaats en zetten hun tijd en ervaring in voor het museum en de tuin. Hofwijck heeft daar veel profijt van. Aan het eind van het verslagjaar maakten de volgende vrijwilligers deel uit van het team.

### Huisvrijwilligers

Nellie van Hoeven	Ellen van Hasselt	Gemma Vezzola
Hans Dikker Hupkes	Mary van Kasteren	Wang Choy
Thea van der Graaff	Trui Casteleijn	Marga Baak
Bob Commerell	Ellen Driessen	Nienke Conijn
Iet Beekman	Nellie vd Laar	Ellie van der Ster
Nel van Hoeven	Carlo Vezzola	Wijnand Wiegeraadt
Lies Zwanenburg	Annemarie vd Wal	Jack Zuurmond
Leonie Kool	Doutsen Ebbendorf	Rik Remmerswaal
Alexa Hardon	Chantal Gefken	Erica van Lare
Anneke Verkerk	Jane Choy	Karin de Leeuw
Dick ten Hove	Fons Draisma	Frans Schoevaars
Marianne Stikvoort	Joep Pulles	Ellen Edelenbos
Bep Verstallen	Willemien Alberts	Els Janse
Christien Verschut	Hans Nelck Soede	Gwen Sebus
Thed Leeuwendaal	Ellen van Let	
Diet Toet	Karline Vandenbroecke	Karlijn Vollebregt
Marijke Vroegop	Cassandra Vrolijk	
Jan Verduijn (programming concerten)		
Kees van der Leer (Hofwijck historicus)		
Jacques van Herten † en Desi Goudman (documentaires)		



### Tuinvrijwilligers

Anat van Weegberg	Anke de Hoop	Anneke Visser
Annemarie Splinter	Annemarth vd Touw	Margriet Mol
Auke Oevering	Carlo Vezzola	Corrie Westgeest
Diane Hermse	Ellen van Hasselt	Elli van Alderwegen
Greet Sikkens	Hans Ooms	Ideke Penning
Inge Ooms	Jacques Plugge	Janny Schipper
José Ouwendijk	Loekie Laurentiu	Marianne Nugteren
Marion Tump	Renate Huber	Sylvia Simonis
Swanita Klein	Ton van Eijk	Hester Elemans
Henk Letter	Mary Jermias	Monica Lovric
Hans Raaman	Margriet Mol	Ruud van der Sluis
Jan Willem vd Werff	Margaret Fordham-Kong	

## Giften aan Hofwijck

---

De in 2002 opgerichte stichting 'Vrienden van Huygensmuseum Hofwijck' heeft ten doel het bevorderen van de belangstelling voor Constantijn Huygens en zijn familie en voor Huygens' Hofwijck te Voorburg.

Zowel de Stichting als de Vereniging zijn door de Belastingdienst aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI). Giften en legaten of erfstellingen zijn voor Hofwijck vrij van schenk- en erfbelasting. Bij een gift aan Hofwijck mag in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van die gift afgetrokken worden. Dit geldt tot een bedrag van maximaal € 5.000 aan culturele giften per jaar. Een schenking van € 1.000 kost dan nog slechts € 350 bij een tarief van 52% inkomstenbelasting en € 475 bij een tarief van 42% inkomstenbelasting.

## HUYGENS' HOFWIJCK

---

### Adres

Westeinde 2a  
2275 AD Voorburg  
Telefoon (070) 387 23 11  
[www.hofwijck.nl](http://www.hofwijck.nl)  
info@hofwijck.nl



### Lidmaatschap van Vereniging Hofwijck

De contributie bedraagt € 25 per jaar.  
Aanmelden als lid kan via [www.hofwijck.nl](http://www.hofwijck.nl).

### Openingstijden

Het gehele jaar op dinsdag, woensdag, donderdag, zaterdag en zondag van 12:00 tot 17:00 uur.

Alle feestdagen, behalve Tweede Kerstdag en Tweede Pinksterdag gesloten.

### Audiotour

Bezoekers kunnen op Hofwijck gebruik maken van een gratis audiotour. Het boeiende verhaal van Hofwijck, Constantijn en Christiaan Huygens komt zo echt tot leven. De audiotour is in het Nederlands, Engels en Duits beschikbaar en is in de toegangsprijs begrepen. Kinderen van 8 t/m 11 jaar kunnen met Hofwijck kennismaken door een speciaal voor hen bestemde audiotour.

### Entreprijzen inclusief audiotour

Volwassenen:	€ 6,00	Museumkaart:	gratis
Jongeren 6 t/m 18 jaar:	€ 3,00	Leden en donateurs:	gratis
CJP/Cultuurkaart:	€ 3,00		

### Bereikbaarheid

*met de auto:*

Vanaf het Prins Clausplein (vanuit de richting Amsterdam A4, Utrecht A12, Rotterdam A13) richting Den Haag aanhouden. Op de A12 (Utrechtse Baan) afrit 4 Voorburg

nemen. Na de afrit driemaal rechts, onder de snelweg door en de eerste afslag links.  
Doorrijden tot de ingang van Hofwijck aan de overzijde van het Stationsplein.  
Parkeren onder het viaduct.

*met de trein:*

Station Voorburg, aan de spoorlijn Den Haag-Utrecht, is gebouwd op de voormalige overtuin van Hofwijck. De ingang van Hofwijck ligt dan ook schuin tegenover het station aan het Stationsplein.

*met de bus:*

HTM-bus 23 en 26 en Connexxionlijn 39 en 45 stoppen bij Station Voorburg.

## **FINANCIEEL VERSLAG**

## Vereniging Hofwijck

### Balans

#### Activa

	31/12/2020	31/12/2019
--	------------	------------

##### Vaste activa

Historische buitenplaats Hofwijck	pm	pm
-----------------------------------	----	----

##### Vlottende activa

Vorraden	14.961	23.700
Debiteuren	670	2.508
Nog te ontvangen bedragen	29.224	38.487
Omzetbelasting	326	2.431
Vooruitbetaalde bedragen	-	7.969

Liquide middelen	19.850	9.932
------------------	--------	-------

<b>Totaal activa</b>	<b>65.031</b>	<b>85.027</b>
----------------------	---------------	---------------

#### Passiva

	31/12/2020	31/12/2019
--	------------	------------

<b>Eigen vermogen</b>	21	-18.587
-----------------------	----	---------

##### Voorzieningen

Meerjarenonderhoud buitenplaats	22.400	16.400
Aankoopfonds	3.603	3.603
Boekenfonds	959	959

##### Schulden op lange termijn

Hypotheek NRF	17.639	21.137
---------------	--------	--------

##### Schulden op korte termijn

Crediteuren	1.467	49.855
Nog te betalen bedragen	11.993	4.661
Vooruit ontvangen bedragen	5.000	5.000
Belastingen en premies	1.949	1.999

<b>Totaal passiva</b>	<b>65.031</b>	<b>85.027</b>
-----------------------	---------------	---------------



## Vereniging Hofwijck

### Rekening van opbrengsten en kosten

	realisatie	
	2020	2019
<b>Opbrengsten</b>		
Subsidie Gemeente	94.774	94.717
Subsidie Covid-19	35.000	-
Algemene sponsoring	-	14.398
Fondsen	-	-
Verhuur Hofwijck	5.893	38.659
Entreegelden	13.151	34.475
Contributies, donaties en giften	8.041	9.339
Overige inkomsten	11.854	17.623
<b>Totaal opbrengsten</b>	<b>168.713</b>	<b>209.211</b>
<b>Kosten</b>		
Personeelskosten	63.935	80.643
Museale kosten	34.496	23.919
Energiekosten	7.821	15.944
Onderhoudskosten tuin	13.667	33.924
Overige huisvestingskosten	-6.821	13.776
Kantoorkosten	18.926	21.724
Publiciteit	4.424	9.164
Algemene kosten	12.137	8.296
Financiële lasten	1.520	1.704
<b>Totaal kosten</b>	<b>150.105</b>	<b>209.094</b>
<b>Saldo</b>	<b>18.608</b>	<b>117</b>